



RAN-1901130302020001

M.A. (Sem.- II) Examination November - 2025

Hindi (Paper - VII) Pashchatya Kavya Shashtra and Sahitya Lochan

पाश्चात्य काव्यशास्त्र/ साहित्य लोचन

सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book
- (2) दाहिनी और प्रश्नों के अंक दर्शाये गए है।

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्र.1. निम्नलिखित बहुविकल्प प्रश्नों से सही उत्तर लिखिए: (आठ में से पाँच)

(10)

1. 427 ई.पू. से 348 ई.पू. का समय किस विद्वान का है?

(A) अरस्तू	(B) सुकरात
(C) प्लेटो	(D) लॉजाइनस
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का आरंभ कहां से हुआ है?

(A) यूनान	(B) जापान
(C) युक्रेन	(D) यूकान
3. सुकरात के शिष्य कौन हैं?

(A) रिचर्ड्स	(B) अरस्तू
(C) लॉजाइनस	(D) प्लेटो
4. अरस्तू का जन्म किस साल में हुआ था?

(A) 374 ई.पू.	(B) 377 ई.पू.
(C) 384 ई.पू.	(D) 381 ई.पू.
5. हार्वर्ड विश्वविद्यालय में अंग्रेजी के प्रोफेसर थे?

(A) टी.एस. एलियट	(B) एफ.आर.लीविस
(C) मैन्सू आनोल्ड	(D) आई.ए. रिचर्ड्स
6. क्रोचे किस सिद्धांत के प्रवर्तक थे?

(A) अभिव्यंजनावाद	(B) कल्पना-सिद्धांत
(C) असितत्ववाद	(D) ललिन-सिद्धांत
7. मार्क्सवाद के प्रवर्तक कौन थे?

(A) कार्ल-थोमस	(B) कार्ल माटिन
(C) कार्ल लिसिस	(D) कार्ल मार्क्स
8. एफ.आर. लीविस किस विषय के छात्र थे?

(A) समाजशास्त्र	(B) तर्कशास्त्र
(C) इतिहास	(D) निजशास्त्र

- प्र.2. अरस्तू के अनुकरण-सिद्धांत का महत्व प्रतिपादित कीजिए। (13)
अथवा
- प्र.2. ज्योर्ज लुकाच की यथार्थवादी द्रष्टि और साहित्य रूप के विचार की चर्चा कीजिए। (13)
- प्र.3. मैथ्यू आर्नल्ड के आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य की चर्चा कीजिए (13)
अथवा
- प्र.3. हेरिस का काव्य-चिंतन-सिद्धांत पर प्रकाश डालिए। (13)
- प्र.4. टिप्पणी लिखिए। (14)
(अ) इलियट-परंपरा की परिकल्पना
अथवा
(अ) रिचर्ड्स की व्यावहारिक आलोचना
(ब) शास्त्रवाद
अथवा
(ब) मनोविश्लेषणवाद
-